

Konverents



**EESTI KUNSTITEADUSE AASTASADA.
INSTITUTSIOONID, PERSOONID, MEETODID, LOOD, RETSEPTSIOON**

8.–9. aprill 2022 Tartu ja Tallinn

KONVERENTSI KAVA

8. APRILL TARTU, Tartu Ülikooli Muuseum

10.50 Avasõnad

11.00–11.30 Juhan Maiste. Que vadis kunstiajalugu Tartus?

11.30–12.00 Eero Kangor. “Kunstiajalugu on ju siinses ülikoolis uus distsipliin”. Tartu Ülikooli esimene kunstiajaloo professor Helge Kjellin ja kunstiajaloo kabineti rajamine

12.00–12.30 Tiina Abel. Refleksioon ja eneserefleksioon: Hanno Kompuse “eesti stiili” tõlgendustrajektoori kaks episoodi

12.30–13.30 Lõuna

13.30–14.00 Liisa-Helena Lumberg. Tubli kunstnik või abitu teos? Voldemar Vaga baltisaksa kunstnikest 1970. aastatel

14.00–14.30 Kerttu Palginõmm. Eesti ENSV Teaduste akadeemia ajaloo instituudi kunstiajaloo sektori toimimisest, vastupanumehhanismidest valitsevale korrale ja retoorika rollist selles

14.30–15.00 Kädi Talvoja. Perspektiivilaiendus – perspektiivkitsendus? Balti kunsti triennaalide retseptsioonist nõukogude perioodil

15.00–15.30 Mari Nõmmela. Kui Eesti kunsti püsiekspositsiooni näeks väljaspool Tallinnat? Tartu kunstimuuseumi näitusetevvus 1970.–1990. aastatel

15.30–16.00 Kohv

16.00–16.30 Peeter Linnap. Lühike fotokirjutuse historiograafia Eestis

16.30–17.00 Virve Sarapik. Eesti kunstiteadus esteetika ja semiootika teljel

17.00–17.30 Krista Kodres. Piire tõmmates: eesti kunstiajaloo ruumiloomest

Rong Tallinn–Tartu 8.12–10.07, Tartu–Tallinn 18.56–20.53

9. APRILL TALLINN, Eesti Kunstiakadeemia aula

12.00–12.30 Merike Kurisoo, Greta Koppel. Michel Sittow Põhjas? Altariretaablid kahekõnes

12.30–13.00 Kerttu Palginõmm. Niguliste muuseumi projekt „Hiilgus ja luksus Tallinnas. Maarja altari retaabel” (2022–2027)

13.00–13.30 Anu Mänd. Kunstiteos kui kirjalik allikas

13.30–14.30 Lõuna. Kohv

14.30–15.00 Kersti Markus. Piiride nihutamine. Eesti keskaegse visuaalkultuuri uurimisest interdistsiplinaarses ja globaalses võtmes

15.00–15.30 Heie Treier. Pildipõhine uurimine „Kahn. Saarlase” näitel

15.30–16.00 Kohv

16.00–16.30 Kristiina Tiideberg. Joonistusõpetaja roll 19. sajandi alguse Tartu ülikoolis. Muutuvaid vaateid K. A. Senffi tegevusele

16.30–17.00 Jaanika Anderson, Ken Ird, Kadi Polli, Kristiina Tiideberg, Linda Kaljundi. Kunst või teadus: põimitud ajaloo võimalikkusest

17.00 Arutelu

VASTUVÕTT

Konverentsi korraldab Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühing